



МАЙЯ ФЁДОРОВНА КАДЫШЕВА ПОСЛЕБЛОКАДНОЕ ДЕТСТВО

Детство... Как далеко оно ушло. Остались память и несколько дорогих фотографий тех далёких дней.

Сложные послевоенные годы, точнее, 1946 – 1950 гг. Ведь это были годы, когда ленинградские дети, подростки, начинали после военных лет оттаивать и потянулись к прекрасному, т.е. во Дворец пионеров, где в отделе физического воспитания появилась секция фигурного катания на коньках.

В те послевоенные годы на экранах кинотеатров прошёл иностранный фильм «Серенада Солнечной долины», где в главной роли снялась многократная чемпионка мира по фигурному катанию Соня Хени.

Под впечатлением выступления этой фигуристки я записалась в секцию фигурного катания Дворца пионеров, которой руководила мастер спорта СССР Нина Васильевна Леплинская – ученица Николая Александровича Панина, первого русского олимпийского чемпиона по фигурному катанию (1908 г.).

Мы были ещё бледнолицыми, у многих ноги – как макароны, руки – как плети, а длительные нагрузки были непосильными. Но желание кататься брало верх, и к концу 1947 года уже более 100 пионеров занимались в секции фигурного катания.

Во Дворец пионеров я приходила ещё в 1943-44 гг. до занятий в секции фигурного катания, когда в ДП было организовано питание для детей блокадного Ленинграда.

До наступления морозов мы занимались в зале – это было одно из помещений второго этажа спортивного комплекса Дворца пионеров. Занятия в зале вела, конечно, Нина Васильевна. Но с нами всегда была аккомпаниатор – Лилия Александровна. Очень приятная дама, бывшая балерина, которая радовала нас классической музыкой Рахманинова, Листа, Шопена, Рубинштейна. Для всех нас эти занятия были неповторимой радостью, наполненной теплотой и добротой наших педагогов.

Вот здесь, в секции фигурного катания на коньках Дворца пионеров, я и познакомилась со своими будущими друзьями Надей Кровниковой и Олегом Протопоповым. Тогда нам было 12-13 лет, сегодня за 80. Но дружба тяжёлых

послевоенных лет сохранилась. Да, наши пути после выхода из Дворца пионеров (по возрасту) разошлись, но мы до сих пор помним то время, общаемся, держим связь.

Занятия в зале были вечерними – после уроков в школе. И тогда по их окончании мы – Майя, Надя и Олег – по дороге домой заходили в булочную на углу улицы Толмачёва (ныне Караванной) и Невского проспекта, покупали один батон за 13 копеек, серый, делили его на три части и по дороге домой по Невскому незаметно его съедали. Олег тогда жил в доме с саламандрами на Гороховой улице, Надя – угол Владимирского проспекта и Колокольной улицы, Майя – угол Невского проспекта и улицы Маяковского. Было вкусно и весело!

На льду мы занимались с конца ноября и до середины марта. Основная наша площадка – каток вокруг центральной клумбы в саду отдыха Дворца пионеров, где лёд нам мастерски готовил служащий Алексей Николаевич. Он из резинового шланга заливал площадку вокруг клумбы. И лёд был отменным! Дворец пионеров снабжал нас ботинками с коньками, рейтузами, платьями бесплатно. И занятия были бесплатными.

Каждый год у нас были квалификационные соревнования, соревнования на первенство города, на приз Н.А.Панина.

Мы не раз попадали в объективы городских фотографов, и наши фото можно было увидеть на страницах ленинградских газет.

Когда заканчивался ледовый период, а это конец марта, Нина Васильевна обкатывала нас на роликах в ЦПКиО, определила нас в общество «Спартак» заниматься греблей, прыжками в воду. Вообще, Нина Васильевна была нам не только тренером, а доброй, заботливой мамой и другом. Мы её любили.

Но вот примерно с 1952 года наше «трио» как-то распалось. Я и Надя поступили в вузы, Олег ушёл в армию – на Балтийский флот, – и у каждого из нас начались свои пути-дороги.

Несколько слов об Олеге. Уже тогда было ясно, что Олег от нас, всех фигуристов, очень отличался своими способностями. Олег был «сделан» из разных комбинаций, движений и прыжков, вращений, разных балетных поз и апломба. Причём ему было абсолютно всё равно, где это может происходить – на льду, просто на улице, где-то дома, под музыку или без неё, с кем-то ещё или один. Он всегда улыбался, радовался, хотя не всегда ему было легко и просто. Любил музыку, сам играл на аккордеоне.

Нина Васильевна – первый тренер Олега – видела, что это за мальчишка, помогала ему проявить себя. Помню такой эпизод. По приглашению Нины Васильевны к нам на лёд Дворца пионеров пришел Н.А.Панин – старенький, в коричневой шубе и огромных тёплых ботах. Нина Васильевна показала ему нескольких учеников-фигуристов, в том числе и Олега. Подлинные слова Н.А.Панина: «Если этот мальчик будет серьёзно заниматься, он далеко пойдёт».

Оно и свершилось! Счастливая встреча с Л.Белоусовой изменила его спортивную жизнь. Они нашли друг друга для совместной жизни и спортивных успехов. Он – мужественный. Она – хрупкая статуэтка. Но оба – сильные духом и любовью к фигурному катанию.

Чемпионы мира – 1965, 1966, 1967, 1968 г.

Олимпийские чемпионы – 1964, 1968 г.

Первая встреча с Олегом после Дворца пионеров произошла в 1969 году в Ленинграде, на стадионе «Юбилейный», где проходил чемпионат Европы по фигурному катанию. Олег и Люда стали чемпионами Европы. Мы с Надей зашли к ним в раздевалку. Встреча была трогательной и очень доброй. Вспоминали детство и, конечно, Дворец пионеров. Тогда же Олег и подарил мне фото с трогательной дарственной надписью.

Хорошее не забывается.



Майя и Надя на стадионе Буревестник, 1950 г.



Майя и Олег на катке Политехнического института, 1950 г.



М.Ф. Кадышева