

# Квесты по центру города



## Продолжительность

1-1,5 часа



## Цель

знакомство с достопримечательностями Петербурга, хранящих воспоминания о Блокаде



## Материалы

распечатанные карты, составленные на основе текстов из раздела «Библиотека» на сайте проекта «Гуманитарный жест»



## Формат проведения

данный формат является очень свободным. Ведущий на основе материалов, представленных [в Библиотеке](#), может подготовить прогулку-квест по городу самостоятельно, или воспользоваться нашими предложениями



# Примеры заданий на основе материалов из раздела «Библиотека»

## Путеводитель [«Шрамы Блокады»](#)

### Выставка [«Связь времен: Дрезден и Ленинград \(1941-1945\)»](#). Фотовыставка Сергея Ларенкова

Путеводитель и фотографии из брошюры «Связь времен» подходят для фото-квестов. Можно попросить участников найти/сфотографировать те места, которые представлены на фотографиях, дополнив их информацией из путеводителя.

## Верхозина К. [«Маршрут прогулки по Петербургу: Блокадный Ленинград»](#)

Здесь уже представлен готовый маршрут прогулки, но его можно сделать более интерактивным, и на каждой локации предлагать дополнительные задания:

1. Большой зал Филармонии: можно проиграть отрывок из «Седьмой Ленинградской Симфонии» и попросить участников назвать автора. Найти памятную табличку.
2. Дом Радио и памятник Ольге Берггольц: у Дома радио участники квеста должны будут найти памятник, рассказать, кому он посвящен. Далее они вместе (по очереди) читают одно из стихотворений О. Берггольц, например, «Блокадную ласточку».
3. Блокадные кот и кошка: после рассказа о животных можно попросить их найти.
4. Блокадный репродуктор: здесь можно добавить историю о роли радио в блокадный период, а также рассказать о типичных предметах того времени: дать список разных предметов, а участникам необходимо выбрать те предметы из списка, которые можно было бы увидеть в «блокадной комнате», и обосновать свой выбор. Об этом есть статья [в блоге](#).
5. Блокадная парикмахерская: внутри мало места, поэтому можно дать участникам задание сделать фотографию таблички, а рассказать о ней снаружи.
6. Аничков мост: здесь можно дополнить рассказ историей о том, как маскировали те или иные памятники и здания в период Блокады, используя фотоматериалы. Подробнее об этой теме можно узнать в фильме [«Архитектура блокады»](#).
7. Блокадная прорубь и блокадная подстанция: здесь можно дополнительно рассказать о том, как обстояли дела с водой и электричеством в городе, а также поговорить о роли трамвая. В Библиотеке есть небольшой текст о [трамваях](#), который можно использовать при составлении задания для участников квеста.
8. Музей Обороны и Блокады Ленинграда: если участники хорошо знакомы с городом, то можно рассказать о других музеях, где есть экспозиции, посвященные теме Блокады, или продемонстрировать, как тема Блокады отражается в искусстве на материалах Виртуального Русского музея. В блоге на сайте есть серия из трех статей, посвященных этой теме:

[Блокадная тема в искусстве: первая часть](#),  
[Блокадная тема в искусстве: вторая часть](#),  
[Блокадная тема в искусстве: третья часть](#).

