

# Работа с воспоминаниями: исследование



## Продолжительность

примерно 40-60 мин



## Цель

знакомство с текстовым форматом воспоминаний/дневников и способами их написания



## Материалы

распечатанные тексты для каждой группы, бумага для флипчарта, маркеры



## Формат проведения

участники делятся на три группы (по 3-4 человека), каждая группа получает свой текст и опорные пункты. После прочтения необходимо оформить флипчарт так, чтобы были отражены все пункты. Каждая группа представляет свой флипчарт

## Задание



### Первая группа

Дневник школьника: в нашей коллекции представлены, например, дневник [Анны Кашириной](#) или текст [Евгении Шавровой](#)



### Вторая группа

Дневник взрослого: в Библиотеке представлены дневник [Лидии Шиленок](#), [Николая Филиппова](#) и [А. Наумова](#)



### Третья группа

Дневники (воспоминания) научного сотрудника: например, воспоминания Студенецкой Е.Н. в четырех частях ([часть 1](#), [часть 2](#), [часть 3](#), [часть 4](#))

## Опорные пункты

1. Расскажите про героя и источник воспоминаний.
2. Поделитесь основными моментами дневника.
3. Как вам кажется, с какой целью этот человек вел дневник?
4. О чем упоминается чаще, о чем реже?
5. Как вам кажется, какой герой перед вами? Какие основные характеристики вы бы ему дали?

## Итоговая рефлексия

После представления флипчартов, можно обсудить с участниками, в чем состоят основные различия в дневниках героев. Можно сравнить языковые способы выражения, а также обратить внимание на выбор событий, описываемых в дневнике.

