

Выставка и перформанс как формат работы с текстами раздела «Библиотека»



Материалы

тексты из раздела «Библиотека» на сайте проекта «Гуманитарный жест»



Цель

поддержка групповой динамики, повышение мотивации и заинтересованности группы, развитие творческого мышления



Формат проведения

работа в группах. Участники получают чек-листы по подготовке и самостоятельно организуют работу. На подготовку обычно выделяются две встречи по 1-1,5 часа каждая.

Что такое перформанс?

«Перформанс — вид современного искусства, где автор становится частью произведения. Классический перформанс заключается в действиях художника или группы, которые проходят в определенном месте в определенное время и обязательно на глазах у зрителей» (источник: сайт «Культура.РФ»).

Нужно принять во внимание время, место, главных участников действия и их взаимодействие со зрителями. Во время перформанса важно показать человека (или группу людей), его/их чувства, переживания, мечты и т.д.

Для нашего перформанса самое важное создать диалог со зрителем и заинтересовать его. Главные участники действия сами выбирают форму.

Чек-лист по подготовке перформанса на основе воспоминаний

1. Выбрать формат презентации: как вы хотите работать с воспоминаниями? Что хотите представить в итоге?
2. Выбрать текст и главную сюжетную линию;
3. Прояснить вопросы по техническому оснащению и реквизиту;
4. Продолжительность перформанса (выступления) около 15 минут;
5. Подумайте над следующими вопросами:
 - Какова цель вашего перформанса?
 - Какие эмоции вы хотите вызвать у зрителей?
 - Что поможет этого достичь?
 - Какую историю вы хотите рассказать?
 - О чем зрители могут подумать после вашего выступления?

Ссылка для работы с текстами: <https://ru.drb-ja.com/o-blokade/biblioteka/>

Опционально участники могут работать с воспоминаниями в видеоформате.



Выставка

В финале одного из проектов мы предложили участникам «организовать выставку» в онлайн-формате. Перед участниками стояли следующие задачи:

- выбрать формат презентации (показ картинок, фотографий, презентация в PowerPoint и т.д.);
- выбрать объекты для выставки (фотографии конкретных мест, предметов, рисунки и т.д.);
- подбор видео или аудио материалов (если они должны сопровождать выставку);
- презентация до 15 минут;
- можно продумать дополнительную программу для посетителей (и представить ее).

Основная цель выставки – рефлексия и работа с пройденным материалом. Участникам нужно представить только свои идеи, а не делать саму выставку.

В офлайн формате можно использовать презентацию или изобразить план на плакате/флипчарте. .
Здесь тексты Библиотеки скорее играют роль источника информации и дополнительных идей.

Чек-лист по подготовке выставки

1. Представьте себе, что вы получили задание подготовить выставку на тему «Память о Блокаде» (или другое название);
2. Порассуждайте в группах над следующими пунктами:
 - Где будет проходить эта выставка?
 - Какие экспонаты составят основу выставки (если это конкретные объекты, вы можете презентовать их с помощью фотографий/рисунков и т.д.)?
 - Будете ли вы использовать аудио или видеоматериалы (если да, продемонстрируйте конкретные примеры)?
 - Будет ли у вас дополнительная программа для гостей выставки?
3. Вы кураторы выставки. Презентуйте ее другим участникам так, чтобы они поняли основную мысль и идею, и захотели посетить ее в реальности;
4. На презентацию выставки у вас есть около 15 минут.

